

GEORGINE ET ROSALIE

Georgine et Rosalie sont tristes de nous voir
Aussi peu dégourdi.es, ne cherchant plus bagarre
Elles ont du mal à croire qu'on puisse le trouver beau
Ce monde et son histoire, où chacun sauve sa peau

Ce qui était pour elles une contrainte détestée
Aujourd'hui habituelle, s'agit pas d'y toucher
Comme si le seul bonheur, c'est de gagner sa vie
C'est à croire que la peur a tué nos envies

Elles sont assises toutes deux, dans un vieux paysage
Cherchant ce qui parbleu, nous a fait perdre la rage
Elles se demandent quand est-ce qu'on n'ira plus pointer
Qu'enfin le travail cesse, qu'on le fasse dérailler

T'as vu ça Rosalie on dirait qu'aujourd'hui
La seule chose à défendre c'est de pouvoir se vendre
Ce travail qui leur nuit, iels en veulent à tout prix

Ah c'est quand même quek'chose, moi j'en ai eu ma dose
Vas-y que j'm'épanouis au travail par-ci
Et vas-y que je fête mon embauche par-là

Et puis quand ça se gâte ils se tirent dans les pattes
Pour avoir les bonnes places, pour toucher la caillasse
C'est à celui ou celle qui s'ra en haut d'l'échelle

Leurs manifestations leurs revendications
« Le travail est un droit, ne nous l'enlevez pas ! »
Et les autres les embobinent et relancent la machine

Ce qui m'fait l'plus d'mal
C'est qu'tout l'monde trouve ça normal

Pourquoi iels négocient à perpétuer l'ennui ?
Alors que d'leurs efforts devrait plutôt éclore
Un monde tout en couleur qui pourrait être le leur

Et dis-moi donc Georgine mais qu'est-ce qui les anime ?
Nous les enquiquineuses nous les anciennes frondeuses
On aimerait mieux les voir façonner d'autres histoires

Georgine et Rosalie sont tristes de nous voir
Aussi peu dégourdi.es, ne cherchant plus bagarre
Elles sont assises toutes deux dans un vieux paysage
Cherchant ce qui parbleu, nous a fait perdre la rage

LE CONCOURS

Refrain:

On était plus qu'cinq en finale
Tous les autres on les a vite éclatés
J'ai gagné l'concours, où s'affrontaient
Tous les meilleurs du monde
C'est normal, moi j'le f'sais vachement mieux !

Je vous passe le détail de tous ceux qui ont échoué
Du plus grand au plus p'tit, moi j'les ai baladés
Celui qu'est arrivé cinquième, un dompteur de speakerine
Après cette claque il va arrêter d'faire le beau
Le quatrième j'ai pas compris sa discipline
Je sais seul'ment qu'il avait une paire de ciseaux

Refrain

Pour nous départager l'équipe était de taille
Des spécialistes, des experts, tout l'gratin d'la capitale
Baobab a fini troisième, sacré concurrent
Mais malgré un bon piston il n'est pas le plus haut
Le deuxième a créé un concept innovant
Une p'tite piqûre qui rend pour trois mois les gens beaux

Refrain

Naturellement les jurys ont r'connu en moi l'élite
J'étais le plus brillant parmi les plus forts de l'univers
Je ne sais pas vraiment ce que j'ai gagné
Un titre, de l'argent, le droit de faire partie des grands
Quel accompliss'ment, oui de tous, je suis le premier
Car je suis doué et qu'les autres sont de gros fainéants

Refrain

LA LOTERIE DE L'INDÉCENCE

Ah ! Enfin elle respire, wahou, qu'est-ce que c'est chouette !
Après avoir passé tout plein d'hivers serrée
Elle ne le quittera plus son pantalon d'survêt'
C'est doux c'est beau c'est chaud, elle est toute regonflée

Ah ! Enfin elle respire, qu'est-ce que ça fait du bien !
Et non elle n'a pas peur, oui elle sait se défendre
Sa mini-jupe chérie, du vernis à ses mains
C'est parti pour la nuit, elle y va à tout fendre

Ah ! Enfin elle respire, qu'est-ce que ça la réjouit !
Elle ne se sent plus nue, ses cheveux sont couverts
Quand elle va à la fac, ou bien chez des ami.es
C'est avec son foulard qu'elle garde les yeux ouverts

Ah ! Enfin elle respire, qu'est-ce qu'elle se sent paisible !
Chemise et col en V, jean neuf et bien coupé
Personne ne la remarque, elle est comme invisible
Et c'est ce qu'elle recherche dans sa banalité

Ah ! Enfin elle respire, qu'est-ce que ça la rassure !
Tout est d'une même couleur, fuchsia, celle qu'elle préfère
Son T-shirt sa casquette, son sac et sa ceinture
Comme ça quand tout est moche, elle trouve un peu d'lumière

Lâchez-nous la grappe de comment on se sape
C'est nous seules qui savons ce qui pour nous est bon
Lâchez-nous la grappe de comment on se sape
C'est nous seules qui savons.

DÉPOSSESSION

Ils nous ont enfermé.es, nous les bougres et bougresses
qui étions accusé.es d'un excès de paresse.
Nous n'avions pas envie, parc'que d'autres moyens
d'aller perdre nos vies en allant au turbin.

Mais pour nous y forcer, ils ont créé des lois,
les livrets ouvriers qui contrôlent les emplois.
Pour fixer la main d'œuvre et pour tout encadrer
leurs vilaines manœuvres nous y ont condamné.es

De nouvelles clôtures nous privaient chaque jour
de nos anciennes pâtures, de nos terres de labour.
Tous les bois et les champs qu'on avait en commun,
paysannes paysans, n'avions plus que nos mains.

Alors nos p'tiots nos p'tiotes sont parti.es dans les villes
fabriquer la camelote des patrons les plus vils.
Et quand iels revenaient, iels ne savaient plus faire
ce qui nous nourrissait et qui pouvait nous plaire.

Ces satanées machines qu'ils ont pondues en diable
qui nous rendent imbéciles, qui nous rendent incapables
Ces objets par milliers, de ceux qui empoisonnent
qui nous font oublier nos pratiques autonomes.

Ils disaient qu'on avait pas lourd dans la cervelle,
et qu'en plus on était de dangereu.ses rebelles
Alors grâce aux lumières, en nous civilisant
ils nous ont mis à terre, en nous disciplinant.

LAISSE PASSER MA MAIN

On se rencontre on se sourit
On se rapproche et on papote
On boit un verre on se séduit
Tout doucement on se bécote
On boit un verre on se sourit
Tu mets ta main dans ma culotte

Refrain :
Tu le trouves vite mon clitoris
Et moi j'caresse ton entre-cuisse
Ce moment-là est un délice

Je sens nos deux corps qui frémissent
Mais dès l'instant où tu te glisses
Tu n'as que faire de ce complice
Et tu l'oublies mon clitoris

Et c'est bien ça ce qui m'embête
Car moi c'est jusqu'au bout du jeu
Que j'ai besoin de ma p'tite bête
Sans ça elle me fait rien ta queue

Alors laisse-moi passer ma main
Parc'que là t'es couché sur lui
Et qu'même si pour toi tout va bien
Moi j'risque pas d'pousser des cris

Refrain

En le connaissant un peu mieux
tu verras qu'il n'est pas méchant
Qu'il n'enlève rien à tes beaux yeux
Que ce n'est pas ton concurrent

IL FAUT QUE TU Y AILLES

J'attendais dans l'auto, j'y allais pil'à et d'mi
Ne pas être là trop tôt et subir ses flatteries
éviter d'le croiser, ne pas le regarder
Terminer la semaine et craindre les prochaines

Refrain :
Je me souviens encore de ce dégueu patron
à qui tous mes efforts rapportaient du pognon
J'avais jamais pensé qu'j'étais pas obligée
On m'avait dit « l'travail, il faut que tu y ailles ! »

Pour qu'ça fasse un temps plein, j'avais un autre boulot
Avec tout plein d'gamins on jouait au flutio
Mais ce demi-salaire, moi qui n'suis pas rentière
Me semblait bien léger pour payer mon loyer

Je me mis à rêver de si j'avais du temps
Plutôt qu'de travailler pour gagner cet argent
Si au lieu d'y aller, j'restais là à flâner
Cherchant de quelle manière rendre belle ma colère

Refrain

Puis ça devint si fort, cette envie si pressante
Ma vie mes mains mon corps méritaient que j'la tente
Alors je l'ai quitté ce fâcheux CDD
Ce confort qui malmène, ce quotidien de peine

Oui c'est assez cocasse, et aussi renforçant
D'apprendre avec audace à contourner l'argent
Avec quelques astuces, je peux vivre bien plus
Et puis surtout des gens, pour partager les plans

Refrain

Si ça te paraît tout petit
Que tu ne sais pas le manier
Ne me l'abîme pas mon ami
Regarde plutôt comment je fais

J'aime comme on bouge toi et moi
Quand nos bouches et nos corps s'embrassent
Mais si je n'y mets pas les doigts
Ce va-et-vient bah je m'en lasse
Alors laisse-moi passer ma main
Tu verras comme ce sera bien

Tu le trouves vite mon clitoris
Et moi j'caresse ton entre-cuisse
Ce moment-là est un délice
Je sens nos deux corps qui frémissent
Et si dans l'un dans l'autre on glisse
J'l'ai sous la main mon clitoris
C'est l'meilleur moyen pour que je jouisse

DES GUIRLANDES DE CAILLOUX

Des guirlandes de cailloux, c'est ce qu'elles balançaient
à travers les vitrines d'l'agence immobilière
Elles étaient prêtes à tout, car ce qu'elles défendaient
c'était toutes les victimes des gros propriétaires

Elles étaient décidées, alors elles ont choisi
la date le lieu et l'heure, pour cette petite orgie
Elles se sont préparées et se sont réparties
toutes sortes d'outils utiles pour aujourd'hui

Riposte belliqueuse des copines en rage
pour une joie vivace, bruyante et sans ambages

Force entre frangines, c'est ce qu'elles chantaient, ne soyons plus dociles

Force entre voisines, c'est ce que l'on touchait sur ce bout de la ville x 2

Comme tous les mardis, elles s'étaient retrouvées
cherchant avec malice ce qu'elles iraient brûler
De la plus incongrue à la plus nécessaire
quelle serait la mission qu'elles choisiraient de faire

Les banques, les commicos, médias et ministères
de quoi bien déployer tous leurs imaginaires
Mais de tous ces ennemis, ennemis des plus précaires
leur agence chérie, c'est bien l'immobilière

Riposte belliqueuse des copines en rage
pour une joie vivace, bruyante et sans ambages

Force entre frangines, c'est ce qu'elles chantaient, ne soyons plus dociles

Force entre voisines, c'est ce que l'on touchait sur ce bout de la ville x 2

Moi j'étais venue là, déposer mon dossier
pour un appartement que j'pourrai pas louer
Leurs rires et leurs colères m'ont touchée et depuis
je ne me laisse plus faire, et même souvent je ris

On était quelques-unes à être là par hasard
avec l'envie soudaine d'faire partie d'cette histoire
Qui pour toucher la lune gibbeuse les plus beaux soirs
changeons notre dégaîne, élimons nos rasoirs

Riposte belliqueuse des copines en rage
pour une joie vivace, bruyante et sans ambages

Force entre frangines, c'est ce qu'elles chantaient, ne soyons plus dociles

Force entre voisines, c'est ce que l'on touchait sur ce bout de la ville x 2

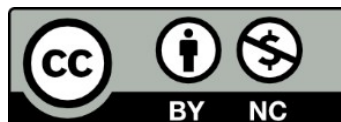
Partitions, écoutes, téléchargements, infos etc. sur :

Paroles et musiques : Qonbine Léruiens

<https://qonbineleruines.noblogs.org/>

Pour m'inviter à jouer, à manger
ou pour faire des retours sur les chansons :

qonbine-leruines@riseup.net



Ces chansons sont sous licence Creative Commons

4.0 International . Attribution

Pas d'utilisation commerciale